

Avis aux étudiants:

Je mets à votre disposition des cours plus détaillés sous format vidéo, que vous pouvez consulter sur les liens qui se trouvent à la fin de chaque cours dans ce PDF.

Cours 3 :

La langue française : ses origines et son avenir

1. Ses origines

Si la langue française est aujourd'hui une langue diplomatique et académique, son histoire est assez mouvementée. En effet, l'origine remonte à l'époque gauloise puisque plusieurs mots utilisés aujourd'hui sont dérivés du gaulois (comme les mots charrue, charrette, charroyer). Mais si on considère que cette langue a subi plusieurs transformations et est rattachée à d'autres langues comme le celtique, le grec, l'arabe, ou le germanique, il semble toutefois que le français dérive essentiellement du latin, au moins pour les traits les plus importants (forme syntaxique...). Ainsi, tout comme l'italien, l'espagnole, le portugais, et le roumain, le français est une langue romane issue du latin dit «vulgaire» (langue parlée)

Il faut dire qu'après la conquête de Rome, le latin a très vite servi comme langue de l'administration (écrit) alors que le gaulois (de tradition orale) constituait une langue d'échange entre les communautés rurales. Ce qui explique donc l'influence majeure du latin.

En 842, les Serments de Strasbourg (discours politique prononcé en latin gallo-romain) sont souvent considérés comme l'« acte de naissance de la langue française ».

Le français comme nous le connaissons aujourd'hui a été rendu officiel seulement sous le règne de François Ier en 1539, qui en remplacement du latin, en fait la langue administrative et judiciaire du royaume. Le latin, pour sa part demeurera pendant quelque temps la langue de l'enseignement mais aussi et surtout la langue de l'Église.

Le français classique des XVI^e et XVII^e siècles (porté surtout par des textes littéraires) laisse peu à peu place au français moderne du XVIII^e siècle, langue véhiculaire de l'Europe (parlée dans un contexte de diplomatie internationale par exemple). Avec la colonisation, le français se propage en Amérique du Nord au XVII^e siècle, et surtout en Afrique au XIX^e siècle.

Le français a emprunté de nombreux termes à d'autres langues et ce dans des contextes historiques, culturels ou sociologiques assez précis (guerre, commerce, colonisation, alliance, etc.). Parmi ces langues on cite : l'anglais, l'italien, l'arabe, l'allemand, l'espagnol ; sans parler des langues anciennes (latin, grec, gaulois...)

Aujourd'hui, cette langue est utilisée comme moyen de communication par plus de 200 millions de personnes à travers le monde, en France mais surtout en Afrique avec près de 100 millions de francophones.

LIEN DU COURS SUR YOUTUBE :

<https://youtu.be/Uiachpeo1II>

2. Son avenir :

La francophonie

Historiquement, la francophonie est née dans les années 1960, lorsque les présidents du Sénégal, du Niger et de la Tunisie proposent la création d'une organisation rassemblant les pays francophones. Dans les années qui suivent, plusieurs associations sont fondées.

« À la fin des années 1980 et dans les années 1990, la francophonie se politise de plus en plus : organisation régulière de sommets rassemblant les chefs d'État des pays francophones, nomination d'un secrétaire général (depuis 2002, c'est l'ancien président du Sénégal Abou Diouf) qui dirige l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), le principal « opérateur » de la francophonie. L'université Senghor, à Alexandrie (Égypte), forme des jeunes francophones africains à des métiers utiles pour le développement solidaire des pays du Sud.

La francophonie est très active dans les domaines de la culture, de l'éducation, de la recherche et de la défense des droits de l'homme. Sa mission principale est de défendre et de promouvoir la culture française dans le monde, notamment grâce à des programmes d'alphabétisation, de coopération scientifique et d'aide à la diffusion (télévision et Internet). » (Source : Microsoft ® Encarta ® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation)

Aujourd'hui, la francophonie c'est l'ensemble des peuples ou des groupes de locuteurs qui utilisent partiellement ou entièrement la langue française dans leur vie quotidienne ou leurs communications.

Certes, le français occupe aujourd'hui la sixième place mondiale des langues les plus parlées (derrière le chinois, l'anglais, l'espagnole, l'arabe et le hindi) toujours est-il que son avenir est réjouissant en termes de locuteurs à travers le monde, particulièrement en Afrique où l'on compte désormais près de 180 millions de locuteurs.

Et selon les prévisions de l'Organisation internationale de la francophonie (OIF) les chiffres seront en hausse : «*les différents scénarios projectifs concernant le nombre de francophones en 2070 restent ouverts : entre 477 millions et 747 millions de francophones.*» (rapport de l'OIF 2018) La francophonie se fête chaque année le 20 mars.

La francophonie fait du français une langue qui a plusieurs statuts :

- langue maternelle comme en France, en Belgique, en Suisse ou au Québec ;
- langue officielle dans 29 pays ; (Belgique, Togo, Sénégal, Côte d'Ivoire...)
- langue d'enseignement comme à Madagascar ou en Côte d'Ivoire ;
- langue étrangère privilégiée comme au Maroc ou en Tunisie.

LIEN DU COURS SUR YOUTUBE :

<https://youtu.be/c5Jdy3S26GU>

Cours 4 :

L'Art de vivre à la française :

L'art de vivre est la manière de vivre - d'être et de penser - d'une personne ou d'un groupe d'individus. (Wikipédia)

La France est un pays de cultures très diverses. Grâce à son patrimoine, sa culture, sa haute couture, ses « bonnes manières » et sa gastronomie, l'art de vivre à la française est connu à travers le monde entier. Ce savoir-faire français qui se particularise par l'esthétique, l'exigence, le raffinement, et le sens du détail, se transmet de génération en génération prenant racine dans l'histoire et la culture de la France.

Ce style de vie fait briller la France à l'international, et ce n'est pas par hasard que le pays est classé aujourd'hui première destination touristique du monde.

La gastronomie :

Classée depuis 2010 au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO, la gastronomie française est un art à part entière. Les plaisirs de la cuisine et de la table, sont souvent les premiers sujets de conversation des français.

A l'ère de la mondialisation et de la mal bouffe, on assiste à un renouveau de la cuisine française et une attention pour les produits de terroir (fromages, charcuterie, vins...). Les grands chefs français à l'instar de Paul Bocuse, Alain Robuchon, Anne-Sophie Pic, Pierre Gagnaire et tant d'autres sont les ambassadeurs de cet art français. Une cuisine qui s'exporte bien (les restaurants français attirent de nombreux touristes en France ou à l'étranger). Parmi les plats les plus célèbres, on citera : le pot au feu, la tartine de foie gras, la ratatouille, la bouillabaisse...

La passion culinaire est à la mode en ce moment, les français cuisinent de plus en plus chez eux pour redécouvrir leur patrimoine, et préparer des repas équilibrés et variés, ce qu'on appelle aujourd'hui la cuisine *slow food* (authentique et traditionnelle). Les recettes de cuisine envahissent internet, il y a également des cours, des livres, des magazines, des émissions télé ou radio, ou des concours consacrés à la cuisine française.

Et comme toutes les populations occidentales, les français aiment sortir pour manger dans les restaurants, Paris en compte aujourd'hui près de 12 000 répartis entre restaurants traditionnels, bistrot et fast-food.

En France chaque région est réputée pour des produits du terroir et pour son savoir-faire : fromages, vins, charcuterie, pâtisseries, viennoiseries, recettes traditionnelles, etc.

Quelques exemples : moutarde de Dijon, miel de lavande, macarons d'Amiens, foie gras d'oie, noix de Grenoble, truffe noire, anchois de Collioure, huîtres de Bretagne, les vins de Bordeaux...

Pays de la mode et de l'élégance :

La France est une vitrine mondiale de la mode. Vuitton, Hermès, Chanel, Dior, Saint-Laurent, Guerlain, Cartier, tous ces noms font la fierté du « Made in France », et sont synonymes d'élégance et de luxe. C'est *Coco Chanel* qui a inventé le luxe moderne durant la première moitié du 20^e siècle, et c'est Pierre Cardin qui a élargi son marché en créant le prêt-à-porter et son mode de diffusion. Aujourd'hui l'industrie du luxe rapporte énormément d'argent à la France (La France est leader en termes de parts de marché en chiffres d'affaires sur le secteur du luxe) qui compte les plus grands acteurs en luxe en termes de chiffres d'affaires, 4 sont dans le top 12 mondial : LVMH (1^{er}), Kering (5^{ème}), L'Oréal Luxe (6^{ème}), et Hermès (11^{ème}). Les belles boutiques françaises sont installées dans les grandes villes du monde : Tokyo, New York, Dubaï, Pékin, Londres...

La culture

Même si la culture française (peinture, littérature, cinéma...) a beaucoup perdu de son influence à travers le monde, la France reste un foyer culturel important. Un rayonnement qui a vu le jour entre le 17^e et le 18^e siècle, et qui est marqué par une diversité et une grande richesse. La France c'est le pays des idées, des courants de pensée, des écrivains, des philosophes des Lumières et des existentialistes. C'est le pays qui a vu naître Victor Hugo, René Descartes, Jules Verne, Molière, Auguste Renoir, Marie Curie, Claude Monet, Claude Debussy, Serge Gainsbourg, Jules Ferry, Jean-Paul Sartre, Albert Camus ou encore Simone de Beauvoir.

Ce qui unit aujourd'hui les français c'est sans doute cette diversité et cet attachement à une culture, à une langue et à une littérature.

LIEN DU COURS SUR YOUTUBE :

https://youtu.be/eLKjOUR_UoI

BENACHOUR KAI